|  |  |
| --- | --- |
| 课题 | 识字一 |
| 课型 | 综合课 |
| 教学目的 | 1、认识“万、复”等13个生字，会写“万、丁”等5个字。 |
|  | 2、能主动积累有关春天的词语。 |
|  | 3、留心观察周围事物，丰富自己的见闻和感受。 |
| 教学重点 | 识字、写字、朗读课文。 |
| 教学难点 | 留心观察周围事物，丰富自己的见闻和感受。 |
| 教学方法 | 以读代讲、读中感悟 |
| 教学用具 | 挂图、生字卡片、 |
| 教学时间 | 一课时 |
| 教学过程 | （一） 看图说话，出示词语 （图片导入法） |
|  | 1、出示课文插图或播放根据课文插图制作的多媒体课件。 |
|  | 2、看图说话，出示词语。 |
|  | 你看到了哪些景物？这些景物都有什么特点？（随学生的介 |
|  | 绍，随机出示词语） |
|  | （二）读词识字 |
|  | 1、出示卡片“我会认”，激发学生自主说认识的字。 |
|  | 谁会认生字条中的哪些字？能说说你是怎样记住的吗？ |
|  | （学生复习已学生字，交流自主认识的生字） |
|  | 2、打开课本，让学生自主学词学字。 |
|  | （1）拼一拼，读词语，画出词语中的生字，认一认，读一读。 |
|  | （2）发现容易读错的字，并正音： |
|  | 看清韵母读：冰、丁、争、鸣（后鼻韵母） |
|  | 看清声母读：苏、争（读准平舌音和翘舌音） |
|  | 3、出示词语卡片，领读。 |
|  | 老师领读；学生当小老师领读。 |
|  | 4、看图，照例句说句子、找词语、读字。（方法：一人描述说句， |
|  | 一人根据意思取词语字条认读。） |
|  | （1）出示例句：春天来了，大地好像从沉睡中苏醒过来。 |
|  | 找词语：万物复苏 |
|  | 认读生字：万 复 苏 |
|  | （2）照样子说句，找词读字 |
|  | 句：“春天来了， 。” |
|  | 词：柳绿花红 （柳） 莺歌燕舞 （歌 舞） |
|  | 冰雪融化 （冰） 泉水丁冬 （泉 丁） |
|  | 百花齐放 （百 齐） 百鸟争鸣（争 鸣） |
|  | 5、分析字形结构，记字。 |
|  | 偏旁联想识字：柳 冰 泉 鸣（想想偏旁跟字义有什么关系） |
|  | 部件组合识字：歌（哥 ＋ 欠） 百（一 ＋ 白） |
|  | 6、指导写字，巩固生字 |
|  | （1）观察字形，让学生发现字的特点。 |
|  | （2）老师范写，让学生看清笔画的位置。 |
|  | “冬”和“齐”的点写在竖中线上，撇笔和捺笔要舒展开。 |
|  | “丁”的“亅”要写在竖中线上。 |
|  | “万”字注意笔顺是“一、、丿”；“丿”在竖中线上起笔。 |
|  | “百”字的横写得长一点。 |
|  | （三）读词想象 |
|  | 1、用适中的速度朗读词语。 |
|  | 2、读出词语的韵味。 |
|  | 朗读时，每行的两个词语之间可接得紧些，读完末尾的“苏、 |
|  | 舞、冬、鸣”后要稍作停顿，以显示韵脚。 |
|  | 3、看图，听老师读，感受词语描绘的情景。 |
|  | 4、自己读词语，想象词语描绘的情景。 |
|  | （四）实践活动 |
|  | 出示课后的问题，让学生先在小组里讨论交流。 |
|  | 说一说：你听到春天的声音了吗？你看见春天的色彩了吗？ |
|  | 画一画：美丽的春天图 |
|  | 找一找：春天在哪里呢？ |
|  | 七、作业设计 |
|  | 1、回家跟爸爸妈妈说一说你眼里的春天是什么样的。 |
|  | 2、去大自然中找找你眼里的春天，画一画或与一写。（寻找春天，放在春天真正来临时完成，先画一张自己在生活中积累的春天。） |
|  | 3、写字练习。 |
|  | 八、板书设计 |
|  | 识字1 |
|  | 柳绿花红 （柳） 莺歌燕舞 （歌 舞） |
|  | 冰雪融化 （冰） 泉水丁冬 （泉 丁） |
|  | 百花齐放 （百 齐） 百鸟争鸣 （争 鸣） |
|  | 教后记： |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | 课后反思： |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | 2、春雨的色彩 |
| 课题 | 综合课 |
| 课型 | 1、认识“线、论”等11个生字，会写“你、们”等6个字。 |
| 教学目的 | 2、正确流利地朗读课文，感受春雨给大地带来的变化。 |
|  | 3、有主动积累词语的意识。 |
|  | 识字、写字、朗读课文。 |
| 教学重点 | 感受春雨给大地带来的变化；培养学生主动积累词语的意识。 |
| 教学难点 | 以读代讲、读中感悟 |
| 教学方法 | 挂图、生字卡片、学生课前观察春天的颜色 |
| 教学用具 | 两课时 |
| 教学时间 | 第一课时 |
|  | ㈠、创设情境，朗读感悟（情境导入法） |
| 教学过程 | 1、自由大声读课文，要求读得正确、流利。 |
|  | 2、教师提问引读第一段：你们看，春雨像什么？（学生读句）听，春雨的声音呢？（学生读句） |
|  | 3、瞧！田野里飞来一群小鸟，（出示挂图）这群小鸟在干什么呢？（他们在争论一个有趣的问题） |
|  | ⑴、你从哪里看出来的？齐读第二段。 |
|  | ⑵、在生活中你有没有和爸爸、妈妈、同学争论过问题？怎么争论的？（指名回答） |
|  | 结合日常生活体验：大家为了一件事情，都说出自己的看法，你一言，我一语，你一句，我一句，都想说服别人，这就叫“争论”。这群小鸟在争论什么问题？ |
|  | ⑶、小燕子是怎么说的？（指名用书上的话回答）小燕子认为春雨是什么颜色的？（教师范写“绿”，学生注意观察）小燕子为什么认为春雨是绿色的？（出示画面：草地绿了，柳枝绿了。）引读小燕子说的话。 |
|  | 小结：春雨沙沙，给大地带来一片生机勃勃的景象，到处是绿草如茵。你们说，春雨美吗？美美的朗读第三段。（以各种方式练读） |
|  | ㈡、小组合作，角色表演 |
|  | 1、回忆学习上一段时老师提的问题，请四人小组合作，一人问，三人回答。（出示画面三：桃花、杜鹃花红了）老师范写“红”，学生注意观察。引读小麻雀说的话，指导读出争论的语气。 |
|  | 2、借鉴学法，各小组合作学习小黄莺说的话。（出示画面四：油菜花、蒲公英变黄。）引读小黄莺说的话。 |
|  | 3、找出描写春雨落下来样子的词语（落、淋、洒、滴），感悟用词之美，指导朗读2—5段。 |
|  | 4、找朋友练习表演。 |
|  | 5、指名上台表演（戴头饰）。 |
|  | ㈢、插入想象，引导探究 |
|  | 1、春雨真美，给大地穿上了彩色的衣服。在小动物的眼中，春雨还可能是什么颜色的？为什么？（师随机板书）学生想象探究。 |
|  | 2、同学们，让我们睁开眼睛去观察春雨吧！春雨到底是什么颜色的？（学生回答后，听录音总结-----春雨姐姐的话：亲爱的小朋友们，我本身是无色、透明的，但能给大地带来万紫千红。） |
|  | 3、感情朗读全文。 |
|  | ㈣、积累练习 |
|  | 从课文或课外读物中搜集描写春天的词语，读读记记。 |
|  | 第二课时 |
|  | ㈠、复习导入 |
|  | 1、开火车认读生字词。 |
|  | 2、出示生字卡片“滴”、“欢”、“趟”让学生组词，比比看谁是“组词大王”。 |
|  | 3、读一读书上“读读说说”中的词语。 |
|  | 4、任意选择生字，分小组互相组词。 |
|  | ㈡、朗读课文，分角色表演。 |
|  | 1、小组内分角色朗读课文，练习表演。 |
|  | 2、男女同学和教师一起分角色表演。 |
|  | ㈢、表演唱歌曲《小雨沙沙》 |
|  | ㈣、指导写字 |
|  | 1、出示“我会写”中的生字，学生观察后，自由说应该怎样才能写好这些字。学生示范写，评议。 |
|  | 2、展示学生作品，点评。 |
|  | ㈤、扩展练习 |
|  | 画一幅画，展现春雨的色彩。 |
|  | 七、作业设计 |
|  | 1、找找描写春雨的诗歌，读读背背。 |
|  | 2、写字练习。 |
| 教学过程 | 八、板书设计 |